



Équipements	Pages photocopiées d'un récit pour enfants (suggestions ci-dessous), du ruban, des bâtons/poteaux, le feuillet d'activité 3-2-1 Réflexion (un par élève – inclus ci-dessous), des crayons
Objectif(s) pédagogique(s)	Suivre les directives, participer à une balade en plein air, et réfléchir au sujet de la diversité.
Consignes de sécurité pour la COVID-19	Rappelez aux élèves de maintenir une distanciation physique sécuritaire les uns des autres. Nettoyez et désinfectez les équipements avant et après l'activité.

Stratégie d'enseignement inversé (facultative)

Dans une classe inversée, l'élève étudie, de manière autonome, la partie notionnelle du cours en amont de sa phase dirigée, consacrée pour l'essentiel à des exercices d'application menés par l'enseignant. Les élèves sont invités à maîtriser la découverte, la compréhension, et la rétention des contenus, puis le temps en classe est consacré à la mise en application, l'analyse, la synthèse, ou l'évaluation des contenus.

Avant de passer à la mise en pratique de l'activité durant le temps en classe, créez une vidéo à passer pour les élèves ou un document à leur distribuer donnant un aperçu du concept du sentier du conte vivant. Expliquez aux élèves que dans un sentier du conte vivant, les pages d'un conte sont placées le long d'un sentier dans un espace extérieur. Expliquez que le sentier du conte vivant encourage les participants à être physiquement actifs dans la nature, et apprécier en même temps le déroulement d'une histoire. Présentez ou révisez la notion de diversité : il s'agit de comprendre que chaque personne est un individu unique, et de reconnaître et célébrer les différences qui nous distinguent et qui nous caractérisent comme personnes. Encouragez les élèves à lire un récit au thème de la diversité, et à réfléchir aux sentiments qu'ils éprouvent, aux leçons qu'ils apprennent, et aux questions qu'ils pourraient avoir après la lecture. Si les élèves n'ont pas ce genre de livre à leur disposition, vous pourriez les aiguiller vers une lecture d'une histoire en ligne telle que [Comme un million de papillons noirs](#) de Laura Nsafou et Barbara Brun, ou l'audioclip de [La petite fille qui a été mangée par un gros poisson](#).



Description de l'activité

Choisissez une histoire sur la diversité ou sur la culture autochtone que les élèves peuvent lire dans leur sentier du conte vivant. Voici quelques suggestions :

- Anatole qui ne séchait jamais
Auteure : Stéphanie Boulay
- Une histoire Ojibway : la racine du nénuphar
Auteur : Harvey McCue et associés
- L'histoire des Salishs du littoral – Corneille et Petit Ours
Auteur : Harvey McCue et associés
- Le handicap, pourquoi ça me concerne?
Auteure : Sylvie Baussier

Photocopiez les pages du livre et fixez-les sur des bâtons ou des poteaux. Numérotez chaque page pour correspondre à l'ordre dans l'histoire. En fonction de l'histoire, décidez s'il faut inclure un panoramique double page sur un seul et même bâton, ou le couper en deux pages individuelles. En amont de l'activité, allez dans un sentier ou un espace naturel et placez les bâtons/poteaux dans l'ordre, espacés à une distance logique, de telle sorte que le premier bâton se trouve au début du sentier et la dernière page est à la fin du sentier. S'il n'y a pas de sentier ou d'espace naturel à proximité de l'école, vous pourriez créer un sentier dans la cour d'école ou un autre espace extérieur sur le terrain de l'école, ou dans un espace similaire dans le voisinage.

Si vous utilisez une approche d'enseignement inversé, rappelez aux élèves de mettre en application les notions qu'ils auront apprises et auxquelles ils auront réfléchi en amont de l'activité. Si vous n'utilisez pas la stratégie d'enseignement inversé, présentez ou révisez le concept d'un sentier du conte vivant. Expliquez aux élèves que dans un sentier du conte vivant, les pages d'un conte sont placées le long d'un sentier dans un espace extérieur. Expliquez que le sentier du conte vivant encourage les participants à être physiquement actifs dans la nature, et apprécier en même temps le déroulement d'une histoire. Présentez ou révisez la notion de diversité : il s'agit de comprendre que chaque personne est un individu unique, et de reconnaître et célébrer les différences qui nous distinguent et qui nous caractérisent comme personnes.

Amenez les élèves au sentier ou à l'espace naturel et, avant de commencer la balade, expliquez-leur le feuillet d'activités 3-2-1 Réflexion mais ne distribuez pas encore les feuillets. Encouragez les élèves à partir dans le sentier du conte vivant et avancer à leur propre rythme. Alternativement, vous pouvez laisser les élèves partir en groupes, par intervalles. Une fois que les élèves auront complété la boucle, donnez-leur une copie du feuillet d'activités 3-2-1 Réflexion et donnez-leur le temps de remplir la feuille. Quand tous les élèves auront terminé la réflexion, invitez le groupe à s'asseoir dans un cercle et tenir une conversation sur le récit et sur la balade.

Compétences d'éducation physique



BOUGER

Les élèves développeront leurs habiletés psychomotrices et apprendront des tactiques et des stratégies pour faciliter une variété d'activités physiques dans différents environnements.



RÉFLÉCHIR

Les élèves développeront des habiletés cognitives et apprendront des stratégies qu'ils peuvent appliquer dans une variété de contextes de mouvement, en s'exerçant à la pensée critique, la prise de décisions, et la résolution de problèmes.



RESENTIR

Les élèves développeront des habiletés affectives et apprendront des stratégies favorisant des relations saines et positives avec soi-même, avec autrui et avec l'environnement.



AGIR

Les élèves mettront en pratique des habiletés et des stratégies comportementales qui appuient la maîtrise du mouvement et qui renforcent la confiance.



Questions de réflexion

La réflexion est une étape importante du processus d'apprentissage dans un contexte d'éducation physique. Pensez à poser aux élèves les questions de réflexion suivantes, et discutez des réponses avec eux.

- De quelle(s) façon(s) est-ce que l'expérience de lire l'histoire durant une balade en plein air a été différente de la lecture d'une histoire quand on est assis à la maison ou à l'école?
- Qu'est-ce que tu peux faire personnellement pour faire preuve de bonté envers les personnes ou les cultures qui sont différentes de toi?



Considérations sur l'inclusion

Il est possible de modifier une variété de dimensions de l'activité afin de favoriser la participation de tous et de toutes. À l'étape de planification, réfléchissez aux mesures que vous pourriez prendre pour favoriser l'inclusion, et les adaptations qui pourraient être apportées aux activités pour assurer la pleine participation de tous les élèves. Le cadre STEP propose des modifications aux dimensions suivantes de l'activité : site, tâche, équipements, et participants.

S	Surface	T	Tâche	E	Équipement	P	Participants
	Réduire les distances entre les bâtons/poteaux.		Les élèves ne complètent pas le feuillet de réflexions, mais se mettent en petits groupes pour tenir une conversation sur l'histoire après la balade.		Les élèves se prévalent des équipements nécessaires pour compléter l'activité avec succès.		Diviser la classe en deux ou Les élèves font l'activité en binômes trois groupes pour compléter l'activité.



Observation des objectifs pédagogiques

Voici des exemples de questions à vous poser pour évaluer la réalisation des objectifs pédagogiques :

- Est-ce que l'élève réussit à suivre les directives et compléter le sentier selon l'ordre des pages du récit?
- Est-ce que l'élève fait preuve d'empathie et de respect des autres lors de réfléchir à la diversité?
- Est-ce que l'élève démontre un engagement et un intérêt pour l'activité?

Lien avec l'apprentissage d'EPS à la maison

Les élèves peuvent être invités à faire chez eux l'activité suivante d'apprentissage d'EPS à la maison; cette même activité pourrait être modifiée pour une application en salle de classe, à titre de complément des activités pédagogiques prévues.

Une marche santé, racontée



Le feuillet d'activités 3-2-1 Réflexion

Nom: _____

Titre et Auteur(e): _____

3 choses que j'ai apprises de ma lecture...

1.

2.

3.

2 faits intéressants...

1.

2.

1 question que je veux poser...

1.